



➤ 日新國小推動閱讀有成，獲得閱讀磐石獎肯定。

從基礎扎根 三階段計畫營造書香校園

臺南市日新國小 靠閱讀脫胎換骨

文、圖／黃柏勳

在有限資源下，臺南市日新國小教學團隊，沒有被環境擊倒，他們借力使力，以三階段方式帶動閱讀風氣，並以六大處方讓學生閱讀旅程越來越進階。

位於臺南市南區的日新國小，曾經是一所學生人數高達千人，擁有60多個班級的學校，但在少子化衝擊，加上社會形態轉變，人口結構老化影響，學生人數逐年下滑，目前僅剩下28個班級。

除了學生人數減少外，位於邊陲地帶的南

區，讓日新國小有超過三成的弱勢學童，但因長期缺乏文化資源，學生學習意願低落，想要依靠教育協助這些學生甚至家庭「脫貧」有一定困難，校方經過多方評估，把「閱讀」訂為校務推動重要項目，希望藉此突破困境，改變劣勢。

發現問題 運用有限資源突破

想要推動閱讀，面臨軟硬體不足窘境，學校曾經統計，每年每位孩子平均只借4本書，每學期只寫4篇作文，深入探討，發現學校推動閱讀面臨環境設備老舊、學生閱讀態度低落及閱讀學習活動單一等困境，校方針對這些情況，開出「閱讀知識」、「閱讀環境」、「閱讀活動」、「閱讀技能」、「閱讀理解」及「閱讀檢核」6大處方，從99學年起，以3年時間推出「旗艦型閱讀計畫——勇闖金銀島」，希望藉由情境營造、習慣養成、資源整合及創意閱讀，達到能力提升及品德涵養目的。

校長王海秀帶領的教學團隊，一一檢視學校資源後，擬出「造艦」、「啟航」、「續航」三階段做法，其中「造艦計畫」以圖書館為中心，進行改造。

位於學校四樓的圖書館，藏書雖然不少，但環境及書籍內容過於老舊，無法吸引學童興趣，為了激起學童興趣，在家長會及地方人士協助下，從硬體設備改善做起，參照坊間著名書店設計，設置地板閱讀區，並融入學校臨海的意象，設計船隻造型的書架，同時向奇美博物館募得十餘幅複製名畫，掛在圖書館內，增添書香氛圍。

嶄新變身的圖書館，取名「日新金銀島」，提供舒適閱讀環境之餘，校方參考政府機關推薦的優良好書外，並由學生和老師推薦書單，透過爭取經費及對外募款，添購新書，從99學年度迄今，共購書7,035冊，充實軟硬體後，果然增加學生借書閱讀意願，借閱圖書人數及借閱冊數逐年提升，98學年度全年借閱冊數僅1,750冊，到了101學年度，借閱冊數已經超過2萬冊。

會有這樣令人欣喜的成績，除了硬體改善外，校方也因應從低年級到高年級的能力，設計不同的圖書館利用教育課程，其中在低年級方面，以協助學生認識圖書館，瞭解圖書館入館及借閱書籍方式，中年級則深入介紹圖書館館藏分

布、圖書館功能、索書碼，並且指導學生如何使用臺南市圖書館資料、至於高年級則結合資訊科技，指導學生認識線上圖書館，並瞭解如何使用網路檢索、蒐集資料。

為了提高圖書館效能，日新國小還邀請多位退休教師擔任志工，並結家家長志工，一起推廣圖書館業務，24名志工每周一到周五服務全校師生，寒暑假期間，則開放社區民眾及家長借閱圖書，充分運用資源。

閱讀啟航 設計多元活動

確立圖書館為閱讀核心後，校方的閱讀計畫開始「啟航」。以個人、班級及全校為單位，設計不同活動，深耕閱讀，藉此解決師生閱讀態度與習慣，進而改善閱讀學習活動過於單一的困境。首先將學校內老舊涼亭重新設計，將《紅樓夢》、《西遊記》、《三國演義》及《水滸傳》的開卷詩納入其間，並輔以與學校所在地「鹽埕」有相關臺語詩「曝鹽」，分別懸掛在涼亭上方及貼印在涼亭內的石桌上，校方還為涼亭取名「采風亭」，希望學生能夠利用課餘時間，到此地「采集智識」，這樣的努力，也得到同學們以實際行動回饋，每到下課時間，「采風亭」內總聚集不少學生，或聊天討論，或看書休閒，達到「開卷有益」的目的。

校方並針對低、中、高年級學生，在每天早自修時，利用10到15分鐘，由老師和學生一起閱讀，並搭配包括生命教育、性別平等、環境教育等教育議題選用書籍，提升班級閱讀風氣，低年級以繪本為主，透過說故事方式，提高幼生興趣。中年級則從圖片較多的繪本，進階到圖文並茂的讀本，並且開始接觸字數比較多的散文及小說。至於高年級則搭配班級圖書，讓師生一起閱讀，並鼓勵學生自行攜帶感興趣的書籍，擴充閱讀廣度及深度，並訓練同學們上臺分享閱讀中感



➤ 同學們利用早自修時間，提升自身閱讀能力。

覺有趣的主題。

各班也委請導師透過識字量、閱讀測驗等方式，發現閱讀程度比較低弱的學生，利用每周四早自修時間，以重複閱讀、強化背景知識，搭配不同的朗讀速度，逐步提升學生的閱讀興趣與理解能力，透過這一連串的努力，相當程度提升了弱勢學生的閱讀理解及流暢度。

因材施教 激發創意鼓勵創作

除了個人及班級閱讀活動以外，校方也推動全校性的創意閱讀活動，民國100年舉辦的「日新詩人節」，按照年齡鼓勵學生創作詩畫、童詩，並介紹臺灣著名詩人及其作品，開啟了多元閱讀的另一頁。

活動分為低、中、高年級三組，低年級主題為「詩話詩畫」，由老師向學童介紹童詩作品

後，引導孩子透過想像力，將文字轉換為圖像表現出來。中年級則以「童詩創作」為主題，老師先從介紹童詩作品入門，並指導學生童詩創作的各種手法，並且嘗試創作，有同學以「雪花」為題，寫出「冬天的雪花，飛過了大海，飛過了城市，最後飛進我的房間，融化了」，內容充滿觀察及想像力，令人驚艷。

至於高年級，則搭配圖書館的新詩展，從認識國內外知名新詩詩人及作品，並探索古詩與新詩的差異，體會新詩自由奔放的創作方式，並以此推動「一句詩」創作，有學生就寫下「春天的風，喚醒了沈睡的萬物」，展現推展閱讀成效。

校方統計，在整個「日新詩人節」，總共收到近150件作品，並且從中篩選了36篇佳作，張貼在學校一樓走廊的「采風詩道」，除了提供全校師生欣賞外，也鼓勵同學們勇於創作，展現自我。

閱讀續航 讓學生超越自我

經過了這些基礎工程後，校方的閱讀計畫進入「續航」階段，設置日新筆耕獎等獎項，每週提供學生一個作文題目，鼓勵學生每週都能寫出一篇短文，從中訓練學生的組織力及文字運用能力。在師生全心投入下，101上學期共進行15周，就收到3,396篇投稿，展現基層扎根的實力。

宋儒朱熹曾說：「讀書有三到，謂心到、眼到、口到。」日新國小推動閱讀計畫「勇闖金銀島」以來，全校師生齊心協力的推動，並且透過各種閱讀課程的設計及培養，引導學生實現自我，進而超越自我，獲得教育部閱讀磐石獎肯定，但校長王海秀並不以此自滿，將持續推動閱讀的豐富航程，達到「日新揚帆、書海啟航」的目標。🌀



➤ 校方安排與作家有約，近距離學習。