



新館新活力 更添人文氣息

# 花香伴書香 嘉義縣立圖書館讚啦

文、圖 | 謝敏政

歷經兩次整修改造，嘉義縣立圖書館於春節前重新開館，改造後的圖書館有如誠品書店般，擁有明亮空間與人文氣息，展現「書香、樹影、咖啡香」的新風貌。

今年春節後，黃金風鈴木、瑞里李花、紫藤花盛開，阿里山櫻花季，吸引絡繹不絕的遊客參觀拍照、網路分享，印證嘉義縣田園城市的浪漫喜悅！

春節前重新開幕的嘉義縣立圖書館，整個綠建築特別設計兩朵超級紅花和白花，夜間花燈照亮路人，路過的鄉親都好奇這是什麼花？原來是嘉義縣長張花冠和朴子市長王如經，重視朴子市配天宮的燈花傳統，紅花和白花是祈求生男育女的祝福。

## 旅外鄉親 與在地企業力挺

縣立圖書館圖書資訊科長翁瑞麒表示，嘉義縣18鄉鎮市都有特色圖書館，嘉義縣立圖書館設在朴子市，是因應嘉義縣市政府從民國70年分治，嘉義縣立圖書館從嘉義市圖書館遷過來，民國84年前嘉義縣長李雅景在東石國中分部籌建嘉義縣立圖書館，當年嘉義縣的社教業務是教育局社教課辦理，嘉義縣的文化活動較嘉義市少，社區總體營造還在起



步階段，常被笑稱文化沙漠，縣政府成立文化中心後，進一步成立文化局，文化沙漠逐漸成為綠洲；嘉義縣長陳明文接任後拚觀光，和張花冠立委爭取故宮南院來嘉義設立，籌組嘉義縣觀光旅遊局，限於嘉義縣政府內空間不足，暫借嘉義縣立圖書館2樓辦公；歷經10年，嘉義縣文化局和觀光旅遊局改組為文化觀光局，去年文化觀光局搬進新建辦公室緊鄰故宮南院，展現遍地開花新活力。

嘉義縣立圖書館歷經二期整修改造，展現「書香、樹影、咖啡香」新風貌。縣長張花冠感謝許多旅外鄉親與在地企業熱心捐助，讓嘉義縣立圖書館改造後有如誠品書店般，擁有明亮空間與人文氣息，希望嘉義孩子能更愛上圖書館，也呼籲嘉義鄉親終身學習，常上圖書館像常到寺廟祈福增添智慧。

嘉義縣立圖書館因應文化觀

光局新辦公室完成啟用遷出後，舊有文化觀光局向圖書館借用的舊空間，分二期進行改善工程，第二期工程於103年12月完工，工程耗資2,500萬元，除縣府自籌500多萬外，不足1,900多萬皆為各界贊助。嘉義縣文化基金會透過「嘉愛書屋」及「書出您的愛」專案計畫挹注資金缺口，讓縣圖書館整建工程順利進行。

翁瑞騏指出，嘉義縣立圖書館的空間規劃從半戶外及挑高空間的視覺流動性、文化商品區、人文咖啡館、閱讀階梯廣場及嘉義文學區等，提供多樣化活動展現空間實用性與創意美學。縣圖的設計團隊是朴子在地人設計師涂以仁和建築師詹益源，其設計理念融入朴子配天宮燈花與樸樹等在地意象與精神，配合綠建築設計，傳遞知識與文創的價值，所形成的藝文特區與梅嶺美術館相互輝映！



1 | 2 3  
4  
5

- 1 嘉義縣立圖書館外觀。
- 2 舒適兒童區。
- 3 說故事區。
- 4 來賓參觀改造後的圖書館。
- 5 在音樂伴奏下圖書館重新啟用。

6 圖書館改造開幕是地方大事。

7 縣長張花冠觀看嘉義文學區。

6 7



## 多元空間 展現創意美學

嘉義縣立圖書館可說是政府機構結合民間力量所創造的重要成就，許多經費是縣長張花冠親自向旅外鄉親與在地企業募款而來，一般認為巧婦難為無米之炊，張花冠縣長強調政府資源有限，民間活力無窮，如果能廣結善緣，發揮鄉親蓋廟的精神，沒米也能辦出豐盛的風味餐。張縣長頒發感謝狀與「嘉義人公仔」紀念品給捐助單位與人士，布袋鎮出身的溪頭米堤大飯店總經理李麗裕捐贈演奏型鋼琴置於圖書館大廳；信義房屋捐助經費將視聽教室108座位變為新穎的208座位播映室，取名「信義學堂」，歡迎各界多借用。

詹益源建築師表示，嘉義縣立圖書館為朴子地區學子及民眾重要的知識泉源，但由於建築物老舊，設備及空間之利用漸不合宜，因此嘉義縣文化觀光局提出「嘉義縣立圖書館空間改善工程」規畫案。設計團隊重新思考現今圖書館之價值，以及如何將在地文化特色

融入圖書館，以創造在地新亮點及符合現代生活需求。建築物立面美化取朴子配天宮御賜燈花及祈福求子之習俗，將燈花之意象表現在建築皮層上，隱喻知識累積的源源不斷及文化傳承的生生不息，透過立面皮層的手法以達到綠建築之永續。

內部空間之改造，則利用原有空間加以強化其特色，除保留圖書及閱讀之基本功能，更導入文創及休閒之創意形態，創造複合式空間，提供一處多樣化的友善休憩空間及藝文氛圍的優質閱讀環境。

一樓規劃休閒咖啡區以及文創商品展售區，提供在地文化創意特色作品的展示及販賣；中庭則規劃有圓形展演藝文舞臺及大型休閒閱讀階梯以提供活動表演空間及多元化的閱讀空間，中庭閱讀階梯及藝術裝置將挑空之空間特色活化且創造視覺焦點；另有期刊室、兒童閱覽室提供民眾及兒童閱讀及發想創造力。

二樓則為書庫及辦公空間，也安排了視聽室提供民眾多媒體的運用，另有嘉義文學區展示在地文

學創作人作品，亦可邀請創作者與讀者一同分享。三樓信義學堂則配合圖書館安排的電影播放表，提供民眾一處優質的講演廳及電影院；自修教室及多功能教室則提供學子及民眾K書或課外學習的空間。

## 文藝新地標 知識中心新場域

嘉義縣立圖書館空間改造後重新開幕典禮，縣長張花冠與來賓一同見證「海區文藝新地標·朴子知識中心」的來臨，張縣長帶領貴賓及民眾，參觀改造後的圖書館空間，縣議會議長張明達、副議長陳怡岳及多位縣議員、校長與地方鄉親皆對改造後圖書館刮目相看。

嘉義縣立圖書館人文咖啡館及文創商品展售區，將招租廠商進駐，塑造圖書館人文空間，也招募18歲以上的優秀音樂志工10名，能夠經常演奏鋼琴和配合音樂文化演出，讓嘉義縣立圖書館動靜皆宜，成為嘉義縣鄉親終身學習、文化創意交流的好所在。🌀



8 空間魔法師詹益源建築師。

## 空間魔法師詹益源

# 從在地精神出發

原有的嘉義縣立圖書館由於建築物老舊，設備及空間之利用漸不合宜，嘉義縣文化觀光局提出「嘉義縣圖書館空間改善工程」規畫案，詹益源建築師事務所和嘉義縣立圖書館相鄰，面對圖書館的轉型，詹益源建築師的專長受重視，他笑說改建舊建築比新建更需要溝通協調，因此圖書館第一期改建工程，由旅居臺中的設計師涂以仁執行，光是往返無數次交通時間費用就不少，要不是有家鄉情，實在不敷成本。

詹益源建築師是朴子在地人，從小生於斯，長於斯。求學階段自朴子國小、嘉義輔仁中學到臺中逢甲建築系、東海建築研究所畢業後，於84年至研究所恩師位於臺中市的建築師事務所擔任專案建築師，印證所學並吸取工地實務經驗，後來因考量父母年紀漸長及對故鄉的濃厚情感，遂於88年返回朴子市開業，貢獻所學，在地服務至今。

詹益源建築師事務所民國89年成立於嘉義縣朴子市四維路一段122號，由詹益源建築師集合一群具有理想之專業設計師及專業技師，埋首於建築規劃設計之領域中，15年來作品遍及嘉雲南及彰化地區，種類含括各

級學校建築、公有建築及景觀設施、商辦大樓、觀光旅館及住宅等，其作品均有其特殊不同風格的表現。

事務所以「人本精神」來主導思考設計的方向，朝著尊重使用者、以人性為出發點去關懷、思考規劃並注重整體都市環境氛圍，不只考量不同性質的建築區位及類型，更強調人與人、人與環境的友善互動關係。因此含括外在的視覺美感、內在的精神內涵與實際的使用機能均是事務所在思考每一件設計規畫案所慎重考量的要素。

詹益源建築師教學相長，也擔任朝陽科技大學建築系講師，希望把建築理論和實務經驗，能夠傳承給年輕人，他鼓勵年輕專業人能返鄉創業，大家不一定都往都會區發展，他認為臺灣的城鄉均衡發展不一定只有硬體建設，還有許多的人文關懷問題，他返鄉創業後可以兼顧家庭，發現都市人總是覺得房屋不夠又太貴，而鄉村卻有許多閒置空間待活化運用，都會區寸土寸金，鄉村海闊天空，有更多建築專業人員可以發揮的空間，他認為高鐵和網路把臺灣生活圈連結起來，年輕人創業就業機會更便捷。（謝敏政）