

新北市好書交換 9月15日登場



舉辦多年的「好書交換」活動，向來在暑假期間舉行，新北市立圖書館今年回應民眾心聲，調整為9月15日舉行。

新北市圖表示，每年總是吸引大批愛書人共襄盛舉的好書交換活動，已在全市83個圖書分館同步收書，9月15日展開換書活動，進行一年一度的書籍交流盛宴。館長唐連成表示，由於屢有民眾反應暑假期間天氣酷熱難耐，因此今年特別調整活動時間，將換書活動延至9月份舉辦，希望可以吸引更多愛書人一起參與，透過好書交換流通，分享閱讀資源，延伸每一本好書的價值。

民雄鄉立圖書館 整修後重新啟用

嘉義縣民雄鄉立圖書館經歷多期整修工程，8月4日以嶄新風貌重新開放，圖書館採現代化設計風格，提供全新閱報室及兒童室，民眾反應熱烈。

民雄鄉立圖書館前身為民雄鄉立登元圖書館，於民國89年改建，因地方民眾使用率高，館內圖書許多已逐漸老舊；而每年的新進圖書也因借閱率高，折舊情形嚴重。嘉義縣圖書館為了讓開館時有新書相伴，特別募集圖書1萬冊，財團法人台灣閱讀文化基金會率先響應此活動，捐贈「愛的書庫」內優質兒童新書500冊作為館藏，小朋友若在民雄鄉立圖書館看到喜歡的書，也可以建議老師到各地「愛的書庫」借閱回班級，讓全班同學一同閱讀；另外台灣文學館、各地政府機關及數間大型出版社也捐



贈出版品作為館藏。

民雄鄉立圖書館重新改造斥資2千1百萬元，教育部補助款340萬，縣府和民雄鄉公所自籌100餘萬元，嘉義縣文化基金會補助500萬元，還有來自地方仕紳何明宗、陳盈助、福添福社會福利基金會等善心人士及民間單位捐款。

台灣文學行動博物館 開往花東

「台灣文學行動博物館」8月7日移師台東，國立台灣文學館館長李瑞騰表示，行動博物館以超強行動力，把台灣文學帶到各地，希望藉此引發民眾對文學的興趣，加深國人對台灣文學的了解。

台灣文學行動博物館第一期，自民國99年起巡迴全台，3年繞行全台19個鄉鎮，第一站即台東；今年推出第二期行動博物館「音以律文——台灣文學聲情演繹」，強調文學的聲音之美，7月整裝從台南出發前往東部，陸續在宜蘭、台東及花蓮展出。首站宜蘭已順利結束，吸引數千觀眾前來欣賞，其中還有來自香港、丹麥等外籍遊客，親身體驗台灣文學之美。

8月10日上午10時30分辦理台東場開幕當天，邀請台東縣長夫人陳伶燕說故事，講《捕捉太陽的女人》，推廣在地文學閱讀。

行動博物館第二期全新打造的展出內容，以「文學的聲音」發想，將文字的書寫與閱讀，轉化為「語言的發聲與傾聽」，展出內容由神話傳說、民間故事出發，擴展至母語之美的聆賞、誦讀韻味的探求，文學化身為戲劇、歌曲的魅力，以及有形

的文字與無形的聲音之交會；分為「常民之聲」、「媽媽的話」、「為你朗讀」、「文字演歌」、「聲歷其境」等5大展區，強調文學的聲音呈現並採互動式、藝術性的展覽手法，透過多媒體設計，結合時下最夯的APP、QR Code、VR等多樣化資訊技術，豐富展覽內涵及多變性，讓民眾體驗文學之美。

台灣文學行動博物館後續東部行程，時間分別為：9月3日至9月22日在花蓮富里火車站、10月1日至10月20日在花蓮文化創意產業園區，10月31日至11月20日在台東縣池上鄉萬安國小，巡迴車在東部來回往返，將文學種子在花東縱谷撒播。



趙天儀捐藏書 延續文學的美好

趙天儀教授為台灣詩壇重要詩人，自民國80年8月開始於靜宜大學服務，並於95年退休後擔任台文系兼任講座教授。今年趙天儀為嘉惠靜宜師生，特將其多年藏書1萬餘冊，捐贈靜宜蓋夏圖書館，其中更有多本作者親筆簽名書，及早期珍貴版本，對於該校師生研究將有極大助益。

為感謝趙天儀老師捐贈義舉，靜宜校方與台文系6月初邀請趙天儀老師蒞臨蓋夏圖書館，舉行贈書儀式。

趙天儀年少時即投身台灣文學創作行列，民

國50年代推動創辦《笠》詩刊，並積極參與相關活動，創作不輟，迄今著作等身。除作品質優量豐外，所累積之台灣文學評論成果亦豐碩可觀，近年來仍有著作持續出版印行。此外，亦積極投入台灣兒童文學的推動，十餘年來與海內外兒童文學界保持積極交流，對於台灣兒童文學的國際發聲功不可沒。

趙教授同時兼俱文學創作人及學術研究者身份，於台灣文學、文化、現代詩等專業領域成就斐然，被譽為靜宜「永恆的風景」。

秀林鄉文化館 展現太魯閣族之美

在上百名族人的見證下，花蓮縣秀林鄉文化館於7月24日正式啟用。當天由峽谷樂舞團的「跳舞了沒？到底！」熱鬧開場，炒熱現場氣氛，接著由許通益耆老進行祈福儀式，以太魯閣族語向祖靈許下美好祈願。



部落，建物面積320平方公尺，下館提供文化課辦理為民服務之行政事務，上館則以保存文物、策展、教學、影音放映為主。

上館陳列有原織原味的苧麻織布及衣服，以及以籐、苧麻、高山細竹、獸角等材料編織成的菸袋、菸斗、背網、法器，還有刻

畫狩獵樣態的太魯閣族勇士木雕、野獸雕塑，以及太魯閣族語字典、字母卡等相關教材及音樂典藏，應有盡有。

縣府表示，文化館設立後，將充分落實傳統文物的保存研究建置、典藏影音紀錄，強化歷史文獻保存，維繫地方脈落發展，讓族人優美的傳統工藝、技藝有策展表演的空間，成為文史交流、教學導覽平台。

花蓮縣長傅崐萁與秀林鄉長許淑銀、文化局副局長劉美珍等人共同揭牌，讓國內外人士可進一步認識到太魯閣族文化之美。

秀林是太魯閣族大鄉，縣府表示，該文化館忠實呈現族人生活方式，包括技藝器皿、苧麻織布等日常器具，讓後輩族人了解祖先的智慧，對族人的傳統文化保存及發揚有莫大意義。

秀林鄉文化館坐落於行政機關較密集的秀林

台北國際書展 主題國：紐西蘭



示紐西蘭獨特的人文風采。

主辦單位表示，希望台灣能增加南方的視

台北國際書展基金會日前公布西元2015年的台北國際書展的主題國為「紐西蘭」，將呈現紐西蘭尊崇的「多元化」價值，凸顯毛利族文化和口傳文學的特色，與國內原住民文化交流，展

野，將以往專注於歐洲及美國的重心分出來，轉成紐西蘭及澳洲等國度，在台紐經濟合作協定中，雙方已經達成電影產業後製共同創作協定。2015年台北國際書展的主題國為紐西蘭，將為「南方開門」打前鋒，整合了影視、文化等層面共同進行。

為表示對台北國際書展的高度重視，紐西蘭商工辦事處邀請當代最知名的暢銷作家來台，進行主題國宣告。小說家羅依德·瓊斯（Lloyd Jones）屢獲文學獎肯定，囊括大英國協作家獎、布克獎決選入圍及《紐約時報》年度推薦好書，在台灣已有兩本中譯作品，包括2010年《在荒島上遇見狄更斯》以及2012年出版《流浪的母親》。

國際華人紀錄片影展 聚焦教育



由台北市政府文化局主辦、CNEX視納華仁策劃的2013年的國際華人紀錄片影展，今年以全球最受關注的「教育？教育！」為影展主題，精選來自15個國家的45部紀錄片，其中包含多部國際影展得獎作品。影展將於9月27日至10月6日於華山1914文創園區的光點台北戲院上映。

台北市政府文化局表示，華人一向被認為是世界上最重視教育的民族，今年的影展在「教育」的主題下，精選45部的國內外佳作中，高達33部為兩年內之新片或台灣首映片。希望透過遍布全球的紀錄片工作者銳利的眼力、溫厚的胸懷，挖掘出最具象徵性的教育故事，探討在未來教育路線的多元可能。

「教育？教育！」主題影展共有7個不同的系列主題，分別是「翻轉教室」、「上學大不同」、「畢業！失業？」、「親子翹翹板」、「震撼教育」、「為自己出征」以及

「動畫專題」，從學校、家庭、學童的不同面向，教育政策、教育議題、教養方式、教學方式、教學工具的各個層面。透過影片廣泛提供國際與華人世界的教育現況及未來發展的現象與觀察，也探討我們為21世紀的人類社會準備了什麼樣的人才？

「教育？教育！」主題影展大使由旅遊節目主持人Janet謝怡芬擔任，喜歡旅行的她，因為主持旅遊節目環遊了許多國家。Janet說：「紀錄片就是會說故事的動態照片，可以讓我們真實地了解到影像中的生活與環境」，她形容每看完一部片就讓自己的眼睛多打開一點點，她推薦「成名之路」，該片講述中國最有名的演員學院：中央戲劇學院的學員們為了爭取畢業百老匯音樂劇演出的夢想而努力奮鬥的過程，最終成功在舞台上發光發熱，其中有不少理想與現實的拉扯，這是一個成長故事，讓有類似經歷的她有著深深的共鳴。