

出版人殷允芃、林載爵獲特別貢獻獎

金鼎獎頒獎 老將新秀齊發光

文／編輯部 圖／潘云薇

年度出版盛會——金鼎獎於7月13日舉行頒獎典禮，特別貢獻獎由天下雜誌群創辦人殷允芃與聯經出版社發行人林載爵，兩位優秀出版人分獲殊榮。



雜誌類特別貢獻獎得主殷允芃，1981年創辦天下雜誌群，她以宏觀的思維，把臺灣雜誌推向與國際接軌的開闊願景。

象徵出版界最高榮耀——第36屆金鼎獎，首度由文化部舉辦，並以「金鼎新世紀」為題，傳榮開新，期許走過一甲子的臺灣出版業，能積極面對數位化與價值多元的時代挑戰。

第36屆金鼎獎，曾以《大江大海一九四九》一書獲得圖書類非文學獎項的龍應台，今年以主辦人文化部長兼頒獎人身分出席出版界年度盛

會，她表示，在社會發展過程中，「文學是我們的心跳，出版是我們的血液。」雖然臺灣的政治、經濟路走得艱辛，文學、思想、人文與出版，卻在慌亂中給了我們篤定的力量，在動盪的社會，更顯現靜水流深的文化意義。龍應台進一步指出，近年來臺灣出版業在全球化衝擊與中國大陸的崛起下，面臨劇烈變化，但文化部設立



行政院長陳冲（右）頒發特別貢獻獎給聯經出版社發行人林載爵。

後，將扮演整合、談判及規劃策略的角色，協助出版業持續向前邁進，包括如何建立國際經紀人制度、讓臺灣出版品走入國際等政策都在進行中。

行政院長陳冲也親臨現場頒發特別貢獻獎，表揚天下雜誌群創辦人殷允芃及聯經出版社發行人林載爵，分別在雜誌與圖書類的卓越表現。致詞時，他以詼諧語氣表示，自己曾在大學時編過校友會雜誌，同時兼任編輯、廣告業務等職務，也出版過5本著作，其中《法國狼與貓頭鷹》便是聯經所出版，算是通過市場考驗，可惜始終與金鼎獎無緣，但受到龍部長刺激後，將會考慮改行專心寫作。

殷允芃、林載爵勤耕出版業30餘年

雜誌類特別貢獻獎得主殷允芃，1981年創辦天下雜誌群，曾獲得有「亞洲諾貝爾獎」之稱的麥格塞塞新聞獎，並被《亞洲週刊》評列為最具影響力的女性。30多年來，她以文化人的使命感與媒體力量，提供讀者前瞻、公正、富啟發性的深入報導內容，並以宏觀思維，率先領導雜誌走向數位匯流的媒體，把臺灣雜誌推向與國際接軌的開闊願景。殷允芃發表得獎感言時指出，媒體環境正面臨商品化、數位化、全球化、價值混亂多元的時刻，但不變的核心是提供大眾開卷有益的閱讀內容。她認為，媒體不是企業，應該是一種志業，為追求社會公平、美好而努力。

獲得圖書類特別貢獻獎的林載

金鼎獎雜誌類個人獎名單				
獎項	得獎者	專題名稱	雜誌名稱	出版單位
最佳專題報導獎	劉佩修 賴寧寧 吳和懋	阿共、銀彈、虱目魚	商業周刊	城邦文化事業股份有限公司
最佳專欄寫作獎	劉克襄	F23.5左右	印刻文學生活誌	印刻文學生活雜誌出版有限公司
最佳攝影獎	沈昭良	金光舞台車	經典雜誌	財團法人慈濟傳播人文志業基金會
最佳主編獎	郭奕伶		商業周刊	城邦文化事業股份有限公司
最佳美術設計獎	蔡南昇		印刻文學生活誌	印刻文學生活雜誌出版有限公司

金鼎獎雜誌類出版獎名單		
獎項	雜誌名稱	出版單位
最佳人文藝術雜誌獎	印刻文學生活誌	印刻文學生活雜誌出版有限公司
最佳財經時事雜誌獎	商業周刊	城邦文化事業股份有限公司
最佳兒童及少年雜誌獎	小典藏ArtcoKids兒童藝術與人文雜誌	典藏藝術家庭股份有限公司
最佳科普雜誌獎	科學人雜誌	遠流出版事業股份有限公司
最佳時尚與生活雜誌獎	潮人物	近色文化出版有限公司
最佳教育與學習雜誌獎	親子天下	天下雜誌股份有限公司
最佳健康與休閒雜誌獎	TRAVELER Luxe 旅人誌	墨刻出版股份有限公司

爵，既是文學人、也是歷史人，1977年加入聯經任編輯7個月，而後雖轉戰教職19年，卻未曾忘懷文字工作，始終為聯經兼職服務，更於2001年熱情投身圖書出版界，做一個全職的出版人，帶領聯經積極推動國際事業版圖，2011年獲法國文化部頒授藝術與文學騎士勳章。他用30餘年的出版生涯，深耕人文研究領域、譯介西方經典與當代思潮，所出版的高行健小說，更成為諾貝爾文學獎第一位華人得主。近年來，林載爵致力於東亞出版圈的聯繫交流，他期許，臺灣出版業跨越繁體字的限制與華人社群融合在一起，打造臺灣成為東南亞、東北亞的出版中心，而中書外譯更應該有雄心，把臺灣出版品用不同語言推向世界各地，並讓臺灣作家擁有更多的國際交流經驗，他舉例，3年前文建會跟德國文學學會簽訂「臺德文學交流」合作備忘錄，就是一個成功的案例。

此外，林載爵也以自己有幸參與臺灣出版業為榮，從臺灣出版業隨著政治經濟同步發展，到面臨紙本逐漸數位化的轉型，他發誓，要著手編寫臺灣60多年來的出版史，為出版業的發展歷程寫下紀錄，才算是對得起特別貢獻獎的肯定。

林良獲獎 全場起立鼓掌

本屆金鼎獎報名相當踴躍，圖書類與雜誌類合計共有1,115件作品報名參賽，經過初審、分組複審及共同複審評閱後，雜誌類有55件、圖書類有65件優秀作品入圍。評審團表示，雜誌類入圍作品提供了讀者閱讀的深度、廣度，也在文字可讀性、具創意性及版面編輯風格等各方面有所創新。而圖書類則是兼融文壇不同世代、資深與新秀的作品，除了多部以時代書寫或家族歷史為題材的作品感動人心外，也有醫療保健等實用資訊及藝術生活各面向，內容多元豐富，具體展現臺灣出版產業年度豐碩成果。



林良（左）以《純真的境界》摘下「人文類兒童及少年圖書獎」。

揭曉獎項中，印刻出版一舉奪下「最佳人文藝術雜誌獎」、「雜誌類個人獎——最佳專欄寫作獎」、「雜誌類個人獎——最佳美術設計獎」及2個「圖書類文學獎」，共獲5項大獎，堪稱是最大贏家；常勝軍《商業周刊》也在雜誌類摘下「最佳財經時事雜誌獎」、「雜誌類個人獎——最佳專題報導獎」、「雜誌類個人獎——最佳主編獎」3座獎；《科學人雜誌》更是蟬聯9屆「最佳科普雜誌獎」。另外，雜誌新秀近色文化出版的《潮人物》以創刊不到2年的資歷，打敗國際刊物，贏得「最佳時尚與生活雜誌獎」。

頒獎典禮進行到「人文類兒童及少年圖書獎」時，更是高潮迭起，資深作家林良以《純真的境界》獲金鼎獎殊榮，全場立刻起立鼓掌，向這位勤耕兒童文學一甲子的文壇前輩致敬，另一位高齡77歲的作家尉天驄，也以《回首我們的時代》拿下圖書類的「文學獎」。而今年入圍的圖書類作品中，又以書寫家族歷史的作品，贏得最多獎項，「人文類非文學獎」由瞿筱葳的《留味行：她的流亡是我的流浪，以及奶奶的十一道菜》與林香蘭的《流轉家族——泰雅公主媽媽、

日本警察爸爸和我的故事》分別獲得肯定，其中「文學獎」的《台北爸爸，紐約媽媽》是陳俊志以同志身分刻畫出移民家族史的故事，日前更打破中國大陸對同志題材的限制，成功在北京發表書籍，並且被封為華文世界的暢銷作家。由台灣勞工陣線出版，林宗弘、李健鴻、洪敬舒、王兆慶及張烽益合著的《崩世代——財團化、貧窮化與少子女化的危機》則奪得「社會科學類非文學獎」，證明搞工運不不懂得街頭抗議，也會把發生在勞工身上的故事，用文字來呈現出來，為臺灣多元角度發聲。



今年金鼎獎入圍的圖書類作品中，又以書寫家族歷史的作品，贏得最多獎項。

金鼎獎圖書類得獎名單			
獎項	圖書名稱	作者	出版單位
文學獎	溫泉洗去我們的憂傷——追憶逝水空間	郝譽翔	九歌出版社有限公司
	台北爸爸，紐約媽媽	陳俊志	時報文化出版企業股份有限公司
	我不可告人的鄉愁	林俊穎	印刻文學生活雜誌出版有限公司
	回首我們的時代	尉天驄	印刻文學生活雜誌出版有限公司
人文類非文學獎	留味行：她的流亡是我的流浪，以及奶奶的十一道菜	瞿筱葳	大雁文化事業股份有限公司——啟動文化
	流轉家族——泰雅公主媽媽、日本警察爸爸和我的故事	林香蘭	遠流出版事業股份有限公司
科學類非文學獎	氣的大合唱	王唯工	大塊文化出版股份有限公司
	揭開睡眠的真相	羅友倫、陳盈盈	天下雜誌股份有限公司
社會科學類非文學獎	崩世代——財團化、貧窮化與少子女化的危機	林宗弘、李健鴻、洪敬舒、王兆慶、張烽益	台灣勞工陣線協會
	拆哪，我在這樣的中國——1/3流行文化的+1/3國族想像的+1/3日常生活的	李政亮	讀書共和國文化有限公司——夏日出版
藝術生活類非文學獎	劉若瑀的三十六堂表演課	劉若瑀	天下遠見出版股份有限公司
	裝幀台灣：台灣現代書籍設計的誕生	李志銘	聯經出版事業股份有限公司
人文類兒童及少年圖書獎	純真的境界	林良	財團法人國語日報社
	漫畫·巴萊——台灣第一部霧社事件歷史漫畫	邱若龍	遠流出版事業股份有限公司
科學類兒童及少年圖書獎	啊！蜻蜓	邱承宗	讀書共和國文化有限公司——小熊出版
	玩出創意2：48個酷炫科學魔術	許良榮	書泉出版社
文學語文類兒童及少年圖書獎	小小猴找朋友	賴曉珍、王書曼	天下遠見出版股份有限公司
	流星沒有耳朵	林世仁、王書曼	天下遠見出版股份有限公司
圖書類兒童及少年圖書獎	紋山	李如青、嚴淑女	天下遠見出版股份有限公司
	時光電影院	幾米	大塊文化出版股份有限公司