

閱讀教育有成 臺灣排名躍升

教育部去年12月11日公布我國參與2011年「促進國際閱讀素養研究」(Progress in International Reading Literacy Study, 簡稱PIRLS)結果。臺灣排名大幅躍升為世界第9名,平均成績553分,相較於2006年的平均成績排名為第22名、平均成績535分,2011年進步13名、平均分數進步18分。教育部長蔣偉寧表示,近年大力推廣閱讀教育,已逐漸見到成果。

PIRLS係針對國小四年級學生每隔5年1次,進行各國閱讀素養能力的國際性評量,藉此提供學童閱讀表現的發展趨勢。細究整體成長趨勢,臺灣學

生在高分群人數,有明顯的增長,低分群人數也顯著下降。教育部指出,相關數據也顯示,我國學生在借書量和閱讀興趣上均有進步,學生在課堂中的閱讀活動更為多元,這表示學校的閱讀教學策略受到重視。此外,也證明我國在閱讀領域上進行的閱讀理解教學相關研究與推廣、閱讀磐石獎的辦理以及圖書館閱讀推動教師的設置等政策已見成效。

不過教育部並未因臺灣的閱讀排名大幅進步而志得意滿,蔣偉寧部長表示,PIRLS顯示國內學生的閱讀興趣、信心都有改善空間,且城鄉成績差距不小,需要投入更多的資源。🌀

推廣視障閱讀 教育部舉辦頒獎典禮

為協助視障學生藉由閱讀,積極開啟人生的新視野,教育部於去年12月5日舉辦「2012年視障學生閱讀推廣計畫頒獎典禮」。2012年的視障閱讀推廣計畫競賽總共收到428件投稿作品,有非常顯著的成長,許多位視障學生在暑假期間閱讀的數量突破100本書,展現了驚人的毅力,其中更有2個月閱讀(聽)超過400本書的張紫鈴同學。

本次「視障學生閱讀推廣計畫」的優勝視障學生,計有「視障閱讀心得徵文比賽」9位、「視障閱讀達人競賽」3位,「我的閱讀時光照片徵選」3位及「我的好讀家長文章」3位,總計18位得獎學生。

教育部指出,每年亦持續製作點字、大字體教科書經費約4,000萬元及有聲書教科書經費約1,000萬元,提供大專校院、高中職、國中小學生使用,並提供全盲學生學習盲用電腦等輔具,期待他們能突破視力限制,進入閱讀世界。🌀



「101年度圖書館特殊貢獻獎」頒獎

中華民國圖書館學會於去年12月7日在國立臺中圖書館舉行圖書館學會年會,並在會中頒發「101年度圖書館特殊貢獻獎」,表彰對圖書館事業與專業學術上有卓越貢獻的專業人士。

此次獲得此項殊榮的共有6位,包括林光美(前臺灣大學圖書館副館長)、黃雯玲(教育部高教司司長、前國立中央圖書館台灣分館館長)、鄭慕寧(前國中圖副館長)、張璉(東華大學副教授,前圖書館館長)、黃鴻珠(淡江大學教授,前圖書館館長)、傅濟功(臺東大學副教授,前圖書館館長)等6人。



獲獎的6位圖資界人士不但各具專業,近年迭有重大成就,因而獲得中華民國圖書館學會推舉,得獎可謂實至名歸。🌀

2012 臺灣文學金典獎頒獎

備受文壇注目的2012臺灣文學金典獎,頒獎典禮於上月8日於國立台灣文學館盛大舉行。頒發3個金典獎得主。長篇小說金典獎賴香吟、散文金典獎林文義及客語散文金典獎張捷明,3位金典獎得主都親自出席領獎。台灣文學館館長李瑞騰致詞時強調,臺灣文學獎一定會繼續舉辦,並針對每年舉辦的情形持續改進,以臻完善。

以《遺事八帖》獲得圖書類散文金典獎得主林文義表示,遺事不是「遺囑」,台下聞言大笑,他說,遺事是記憶裡留下來的,以歷史做為背景來寫生命,是他留給後代的臺灣百年情書。評審吳晟力讚林文義長年耕耘散文不懈,獲獎實至名歸。

最受矚目的長篇小說金典獎獎金百萬,得主賴香吟盛裝出席。曾經在台灣文學館任職的賴香

吟,以得獎者的身分重返文學館,提到文學啟蒙老師葉石濤,一度哽咽。賴香吟說,她一度擱筆多時,以《其後》一書再次出發,獲得臺灣文學獎的肯定,她十分感激,也有了繼續向前走的勇氣。

客語散文創作金典獎作品〈濛沙煙行過个山路〉,作者張捷明,以流利客家話準確生動描寫客莊人文景觀,獲得李喬、范文芳、羅肇錦、黃子堯、邱一帆等五位評審一致支持獲獎。

臺灣文學獎自2006年開辦,分為圖書類及創作類4個徵獎項目,每個類別只能選出一名得獎者,文壇老手新秀競逐桂冠,激烈廝殺難免,出線獲獎各方矚目,獎額部分:長篇小說金典獎獎金100萬,另外散文、劇本創作獎金30萬,客語散文獎金20萬。🌀

臺灣藝術家叢書、紀錄片發表



文化部長期記錄與推廣臺灣資深藝術家的豐富成就，讓國人更了解臺灣美術的發展。由文化部所屬國立臺灣美術館統籌規劃「家庭美術館—藝術家傳記叢書」及「臺灣資深藝術家影音紀錄

片」去年12月12日發表新作，並邀請多位藝術家們齊聚一堂，互相交流、分享創作心得。

「家庭美術館—藝術家傳記叢書」為文化部前身行政院文建會於民國82年起陸續出版，包括此次出版的6冊，至今已達76冊。叢書網羅20世紀以來活躍於臺灣藝術界的前輩藝術家，涵蓋面遍及視覺藝術諸領域，以累積當代人對臺灣前輩藝術家成就的認知與肯定，及闡述彼等在臺灣美術史上承先啟後的貢獻。此次出版6冊分別為：黃龜理、鄭世璠、陳奇祿、林天瑞、劉興欽、朱銘。

「臺灣資深藝術家影音紀錄片」同樣為文建會於民國96年起陸續出版，包括此次出版的3片，至今已累計18片。內容包括藝術家的生平事蹟、藝術風格與發展歷程及藝術成就等。此次出版3部紀錄片分別為：陳奇祿、蕭勤、李錫奇。

此次出版之作品，國美館將廣為推廣至國內大專院校、附設美術班的中小學、圖書館、文化機構，以及我國駐外機構等單位，增進海內外人士對臺灣美術發展與藝術家成就的了解。◎

新北市文學家採訪小傳 出版

由新北市政府文化局透過訪談、記錄新北市20位文學作家的《文學思路——新北市文學家採訪小傳》，於101年11月15日舉辦新書發表會，文化局局長林倩綺將剛出爐的新書一一贈予桂文亞、林少雯、莊華堂、曾郁雯、顏艾琳、郭強生、張耀仁等受訪作家，感謝他們為文學的努力與貢獻，更期盼每位文學家持續創作、持續綻放光彩。

新北市政府文化局局長林倩綺表示，新北市擁有濃厚、多元的藝術創作資源，更有非常多的文學創作者在新北市運用文字書寫、創作。市府

已分別在98年、99年出版《文學家採訪小傳》，記錄40位新北市資深文學作家，101年接續出版《文學思路——新北市文學家採訪小傳》，期望持續記錄、保存豐厚的文學珍寶。

《文學思路——新北市文學家採訪小傳》一書，受訪作家包括：桂文亞、邱各容、林少雯、阿盛、楊柏林、莊華堂、楊樹清、路寒袖、楊索、林黛嫻、曾郁雯、許悔之、田運良、吳鈞堯、顏艾琳、郭強生、鍾文音、陳謙、陳雪、張耀仁等20位。◎

臺南之書揭曉 映照府城人文

臺南市立圖書館串連31區圖書館，共同推廣之2012「城市閱讀·臺南之書」網路票選活動，經過熱烈投票，去年11月16日結果揭曉。在成人及兒童各5本推薦書中，成人書由蔡素芬《鹽田兒女》，兒童書由《億載金城之暗夜迷蹤》獲選，雙雙成為「2012臺南之書」。

臺南之書票選活動，分別由在地的社區大學推薦5本成人書，閱讀團體推薦5本兒童書；從101年10月15日至11月15日在活動網站進行票選。期間社區大學及閱讀團體也在全市舉辦活動，宣傳這10本好書。

兒童書獲選作者廖炳焜表示感謝那麼多讀者的支持，讓這一部融合歷史、冒險、偵探；結合愛情、友情、親情的《億載金城之暗夜迷蹤》，獲選為2012「城市閱讀·臺南之書」。相信，透過這一本小說，讀者將更了解億載金



城，也將更愛上臺南——這個美麗的城市。

成人書獲選作者蔡素芬對於《鹽田兒女》成為臺南之書，感到非常的榮幸，表示最初寫作動機是為了以文字保留臺南那一片美麗的鹽田地景，在鹽田產業逐漸停工的趨勢中，連土地景觀可能都不保，不忍童年遊玩與進出之地有消失的一天，所以在能用文字留下土地風情與土地上的人們情感之時，集中精神寫下了《鹽田兒女》◎

新竹市文化局香山分館 揭牌啟用



新竹市文化局圖書館「香山分館」去年12月6日揭牌啟用，儀式簡單溫馨，由市長許明財主持。香山分館係於99年10月間，因配合香山國小禮堂拆除改建而休館，歷經2年工程，重新開幕啟用，藏書量約6萬冊，期刊約120種，全新的閱讀環境，將

提供該區民眾一個舒適的閱讀空間。

市長許明財表示，新竹市的圖書借閱率在全國評比中名列前茅，為繼續引領閱讀熱潮，除了圖書館館舍的陸續改裝之外，新年在購書經費上也將大幅增列，希望帶給民眾多元的閱覽心靈享受。

文化局長林榮洲表示，香山分館內部規劃有成人讀物區、視聽區、兒童閱覽區、自修室、新書展示區等多功能，還有無線上網，雖小巧但功能健全。102年將開辦各館間的通閱通還服務，以節省讀者時間，共享資源。

此外，新竹市南寮圖書館因為和里辦公室在同一棟大樓，經過專家規劃後，將進行改善工程。◎

推廣閱讀有成 社教公益獎肯定



在團體方面也有許多推展閱讀的組織，包括社團法人台灣路得關懷發展協會，長期辦理課後照顧班，提供社區孩童、成人閱讀學習的空間，辦理婦女讀書會、長春成長班等課程與活動，提升社區居民學習風氣。

而位於臺中的財團法人明道文教基金會長期推廣閱讀，倡導閱讀人生的努力也獲肯定。該基金會經由「NPO閱讀聯盟」網站的建置，推廣閱讀風氣，讓社會大眾享受學習樂趣，並結合教育志工的力量，發起「送書香到臺北」活動，募集書籍贈送給臺北偏鄉中小學；推動多項藝術、閱讀等學習活動，運用基金會資源，回饋社區，並推廣至偏鄉家庭。

為推動終身學習，教育部於去年11月27日舉辦101年度的「社教公益獎」頒獎，共有24個團體及26位個人獲獎，表彰其無私的奉獻精神。

在個人獎項方面，來自雲林縣的五塊厝社區發展協會吳永修理事長獲獎可謂實至名歸。他原本從事電機工程，回到家鄉務農，田園生活未實現前，卻意外種出一間社區「讀冊館」，這間「讀冊館」不但凝聚社區情感，他無私奉獻的精神，更感動已經70多歲的阿明伯（蔡振明老先生），把他個人收割兩季1萬斤稻米換來的12萬元，全數捐給「讀冊館」，阿明伯「用稻換冊」的故事感動社會很多人，背後英雄就是吳永修理事長，他正是一個在地默默耕耘，帶動社會改變力量的人。

與閱讀相關的個人獎項還有財團法人臺灣閱讀文化基金會董事長廖祿立，他是上市公司美律實業負責人，長時間以來持續號召企業界及學術界共同支持成立「臺灣閱讀文化基金會」，帶領基金會於全臺設置「愛的書庫」，以「共讀分享，智慧循環」的方式將閱讀種子撒播至全台各鄉鎮市。

社團法人苗栗縣社區大學協進會也在獲獎名單之列，因為苗栗社大協進會長期在地方「公民社會」與「學習社會」發展過程中，扮演著開路先鋒與深耕園丁的雙重角色。透過發展社區行動教室、成立公館學習中心、公民媒體工作站等，不斷蓄積能量，提升學習課程品質，在苗栗縣政府舉辦的社大優良課程評選中，11個項目囊括了9項，殊為難得。

此外，在圖書館方面，國家圖書館與臺北市立圖書館，都是長期「推動閱讀風氣」的努力與成效獲社教獎肯定。

教育部呼籲更多關心社會發展的民眾，投入社教公益的推動，一起耕耘播種、關懷弱勢，用大愛彌補學校與家庭教育難以觸及的角落，共同攜手實現終身學習的美好生活與理想。本年度受獎團體及個人，無論是來自社會各行各業的先進或教育志工，為了實踐社會理想與教育之愛，背後都有一段動人的心路歷程。這些得獎事蹟，也在國家圖書館進行展覽，讓民眾進一步認識這些得獎人與得獎團體的故事。

《走讀臺灣》出版 展現臺中市多元風貌



教育部與中華文化總會出版的《走讀臺灣》日前發表，此次出版的是臺中市部分，內容係由臺中地區的文史與教育工作者精心規劃了33條路線，透過豐富精采的文字與圖像，有中、英文版本與電子書，完整記錄、多元呈現臺中的風貌。並在去年12月17日於臺中市政府舉辦新書成果發表會，邀請大家走讀臺中。

《走讀臺灣》迄今已走讀了全臺灣20個直轄市、縣(市)，101年出版的《走讀臺灣——臺中市》專書，耗時一整年的編寫製作，收錄臺中市的歷史、文化、藝術、人文、產業及自然生態等特色，並規劃從樸社、文化協會到文化城、節慶活動、921震後新生、特產小吃山海生態景觀、觀光產業文化館、古墓傳奇、水圳鐵馬道等33條深度文化導覽路線，介紹臺中市的自然風景、人文特色、在地文創產業及歷史風華。

發表會現場除了展示中、英文版書籍外，還有iPad版電子書，臺中市長胡志強也於現場親自試用電子書，先睹為快。中華文化總會會長劉兆玄指出，iPad版電子書提供讀者更為多元、簡便

的閱讀方式，為了更貼近網路世代的閱讀習慣，並推廣應用的範圍與效益，未來還計畫開發手機App應用程式，結合旅遊雲，提供更多服務，讓走讀臺灣融入生活。

教育部主任秘書王作臺鼓勵學子除了讀書學習之外，還要去驗證書中所學，期望透過《走讀臺灣》的精彩內容，引領學子乃至於家長與民眾實地領略在地文化之美，在深度走讀的樂趣之中，更加瞭解、愛惜與認同這塊土地。

發表會後，還規劃了「走讀臺中巡禮」活動，設計4條路線：日治時期建築之旅（臺中公園、臺中火車站、臺中州廳、臺中市役所、綠川中山橋等）、古厝之旅（社口大夫第、摘星山莊等）、清水文化之旅（清水國小、臺中市立港區藝術中心、紫雲巖、高美溼地等）及霧峰林家建築之旅（五桂樓、林獻堂紀念館、樸社紀念碑、景薰樓等），號召近300位民眾實地走踏，邊看、邊聽在地文史工作者的解說，加深對臺中市豐富的人文歷史風采的印象，真正實踐「走讀」的目的。