

富邦文教基金會 用閱讀改變孩子的未來

「撲撲」 趴趴走 好書跟著來

文／潘云薇 圖／富邦文教基金會提供

富邦文教基金會以「行動圖書館」的概念，化身為可愛的「撲撲」，帶著滿滿的好書，翱翔於山林、海濱，跑遍各部落與學校，用閱讀充實孩子的心靈，撒下希望的種子。



➤ 「撲撲行動圖書館」帶著滿滿的好書，上山下海，用閱讀點燃孩子的希望。

圓圓胖胖的「撲撲」，總是裝滿一肚子的好書，上山下海，看到那裡有需要，就往那裡去。這些年來，幾乎跑遍全臺各鄉鎮地區，看著孩子們從好奇、討論到依依不捨說：「一定要常來喔！」讓富邦文教基金會在每一次「行動圖書館」的停駐過程中，總能看到真誠和希望。

行動圖書館 增加偏鄉孩童的學習機會

大家都知道閱讀對孩子具有潛移默化的力量，而一本好書，可以帶來生命正向的轉變，總之，閱讀的好處，不可言喻。然而，不是每個孩

子都能擁有豐富的閱讀資源，特別是資源不足的偏鄉部落。為了弭平城鄉學習落差，富邦文教基金會從民國84年開始進入原鄉部落，針對弱勢、學習環境貧乏的原住民孩童實行課輔計畫。但基金會意識到定點服務的不足處，希冀增加機動性，把知識與愛心帶進更多交通不便、資源缺乏的偏遠地區，於是93年底基金會第一台「行動圖書館」誕生了。

97年，基金會更與熱心公益的插畫家筆撒列合作，賦予「行動圖書館」新的虛擬角色——「撲撲」的身分，並出版故事繪本《撲撲來



➤ 「撲撲行動圖書館」除了提供閱讀書籍外，還增設影音設備，讓孩子體驗不同形式的閱讀樂趣。

了》，同時融入生命教育的啟發與宣導，用「撲撲」扮演的生活態度帶領孩子學習成長，從閱讀中感受生命的力量。99年「撲撲」再度改裝，除了國中以下適讀的書籍、童書繪本，不同以往，這次基金會特別增設影音、網路及電子書功能，讓孩子有機會接受多元文化的刺激，吸收更多課外知識。

改變部落的未來 從孩子開始

長久以來，原住民在社會結構中是相對弱勢的族群，雖然這10多年來，臺灣開始強調部落在地文化發展的重要性，但富邦文教基金會原鄉計畫主任葉景森表示，大家卻忽略大部分的原住民，因長期處於經濟基礎薄弱、學習資源不足等劣境，導致青壯年人口嚴重外流、部落人際網絡解組、喪失文化傳承的動力，造成部落發展困難重重，甚至對於外界的資源無法珍惜或不懂得利用，因而失去許多改變部落窘況的機會。

從921大地震到相隔10年之久的88水災，可看見不少人因出自一片好意，大量捐錢給受災部落，但過度金錢援助的結果，對原住民而言只是二度傷害。曾有其它單位詢問災民需要什麼協

助？「如果真的想知道我們需要什麼，請你們走進部落就會知道了，這些年看到不少族人，為了伸手取得金錢支援，讓人性的貪婪面備受考驗，這是我們不願樂見的結果，」一位真心想重建部落的布農族朋友所回答的話。葉景森說，這也是基金會不盲目捐錢，決定設置「行動圖書館」的初衷。

投入原鄉工作已有10年之久的葉景森，同時也負責產業發展協助、弱勢貧戶的相關急難救助等計畫，但他認為：「改變部落現況最終的根本，還是要回到孩子身上，唯有落實孩童的學習教育基礎，下一代才有希望，也才有條件談部落文化傳承的問題。」因此，基金會更加著重學童的教育本質，而培養良好的閱讀習慣就是改變的開始。



➤ 葉景森希望透過「撲撲」用心傾聽與真心付出的角色特質，帶領孩子學習成長。（潘云薇攝）



志工用陪伴與關心，協助部落孩童在閱讀中成長茁壯。



孩子可以無拘無束的坐在大樹上閱讀，享受閱讀的美好。

志工用心陪伴 讓孩童愛上閱讀

這些年來，「撲撲行動圖書館」已跑遍全臺灣各地，包括南投信義鄉、臺中和平區、嘉義阿里山鄉、屏東三地門鄉、桃園復興鄉、新竹尖石鄉、苗栗泰安鄉、花蓮卓溪鄉、台東達仁鄉等地。每每到了假日，天還沒亮葉景森就開著「撲撲行動圖書館」與志工會合，進入偏遠、資源貧乏的部落，用閱讀協助孩子成長。葉景森說：「原鄉的孩子普遍存在著隔代教養、父母離異等家庭問題，這些孩童往往比較缺乏家長的關愛，因此，志工在閱讀過程中主要扮演的角色，就是陪伴與關心，用溫暖融化彼此的陌生與羞澀，使孩子感受到閱讀的樂趣，進而愛上閱讀。」

為了化解初次見面的尷尬，志工們總是使盡渾身解數與孩子拉近距離，用說演技巧、說故事比賽、寓教於樂的小遊戲等方式，卸下孩子們的學習障礙，讓孩童在歡樂的環境中，體認出閱讀

的重要性。「行動圖書館」剛籌設時，葉景森也曾認為，志工培訓計畫必須嚴格執行，志工要有一定的方法、特殊技能或是能力，去指導小朋友閱讀，但是他後來領悟到，專業顧然很重要，有些場合專業不一定派得上用場，特別是對孩子，唯有用真誠與熱情，才能拉近人與人之間的距離，而每一位志工也都有自己與孩子相處的私房小撇步，非要刻意套上固定的公式去操作閱讀，是不可行的。

時常有人問葉景森「撲撲行動圖書館」正式開跑以來，為富邦文教基金會帶來多少成果與績效？他的回應是：「5年甚至10年，我都沒辦法告訴你有什麼成果，孩子的學習教育需要長時間的耕耘，更何況閱讀為部落帶來的正面影響，不是數據、曲線可以衡量出來的。不過，在原鄉服務的這段時間，看見當初協助的孩子，從國小生變身成現在的高中青少年，在他們身上確實感受到多了一份責任與使命感，對自己也更加認同了，而家長的態度也從蠻不關心到不排斥、知道

孩子不能放棄，甚至現在會主動說聲謝謝，這就是最莫大的安慰了。」

進入學校 增加小學生閱讀樂趣

最初，葉景森把「撲撲行動圖書館」的服務對象，鎖定在資源不足的偏鄉部落，與學校單位作切割，他認為，每所學校都有自己既定的學習資源與推廣閱讀的方法，基金會不適合介入體制內的教育模式。但時至今日，在數位化的驅使下，多元學習已成為學校教育的基礎，這讓葉景森發現「撲撲行動圖書館」可以是學校孩童體驗閱讀的其中一種方式，與學校的教育體制不相違背，於是開始將觸角延伸到各大國小，增加孩童學習知識的豐富性。

不同於偏鄉部落的閱讀學習方式與使命感，學校沒有志工隨行，純粹是讓學生感受多元閱讀的樂趣。不論是城市或偏鄉的小學，只要透過申請，「撲撲行動圖書館」就會利用平日時間

進入學校，提供孩子一個新的閱讀方式。不過，葉景森有個小小要求，就是要有一棵大樹，甚至是草原、石頭，他說：「閱讀環境很重要，必須讓孩子覺得閱讀是件有趣的事，他們可以坐在大樹下，躺在草地上，與同學討論閱讀內容，亦或安靜的看書、看電影，也可選擇動動手指閱讀電子書，透過多元、輕鬆的氛圍，增加學童享受閱讀的樂趣。」

「撲撲」用心傾聽孩子的需求

富邦文教基金會以不斷的行動印證，閱讀雖然不可以改變人生的起點，卻可以改變人生的未來。「撲撲行動圖書館」無怨無悔的付出，用閱讀讓部落孩子，對自己的生命價值、態度更加尊重與了解，也開啟國小學童另一扇閱讀的視窗。接下來，葉景森正在構想心願卡的施行方式，希望透過「撲撲」的角色特質，傾聽孩子的心願，幫助更多孩童實現夢想。



閱讀不可以改變人生的起點，卻可以改變人生的未來。