

# 選書師精選

「選書師精選」由國資圖館員帶路，為讀者推薦好書，與讀者一同豐富閱讀的體驗與美好。

## 《多謝款待：那些愛與被愛的煙火氣》

作者 | 張曼娟

選書師 | 馬湘萍館長

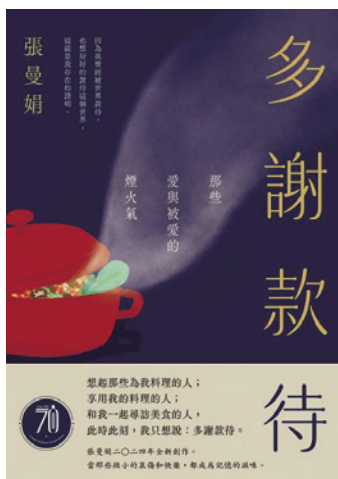
# 情緒療癒 # 飲食文學 # 生活紀實

作者張曼娟娓娓道來看似描述料理，卻道盡對父親的無盡思念以及對人生歷程的回顧。料理成為她和父親以及往日時光的重要連結，獅子頭、擔擔麵、紅燒魚、麵疙瘩，一道道兒時再熟悉不過的料理，重現父親的種種和人生歷程百態。寫的是料理、憶的是父親、體悟的是人生！

味覺勾起的記憶相當神奇，我們會因為吃到一道菜而想起某個人、某個場景、曾經的悲或歡……。張曼娟以料理為媒介，娓娓道來她與父親及人生過往，吃上一道兒時記憶的家庭料理竟能撫慰人心、治癒傷痛，宛若《料理鼠王》中的美食評鑑家吃到有母親味道的雜菜煲，憶起兒時在外受到委屈，回家吃到母親的雜菜煲，一切委屈煙消雲散，母親的料理意外治癒了他的傷痛。

文中每道料理所輝映出的人生歷程，鮮明躍動於紙上，看似平凡的情景中隱含著細緻的情感和人生的歷程。字裡行間啟發著我們，父愛像料理的滋味一樣常留心中，而人生就像料理一樣，用心烹煮、細心等待，就可能有好結果。人生的酸甜苦辣，也像料理一樣多滋多味，我們都會遇到、嘗到，然後面對它、理解它、接受它，料理的各式滋味竟可以治癒人生的傷痛，往事也好、壞事也罷、成功與失敗、悲歡與離合，一切盡在料理中！

張曼娟簡單而樸實的文字，勾勒出記憶中的一道道料理，鮮活地輝映著每一段過往時光、與父親的種種，栩栩如生，平實卻溫馨動人，記憶中的食物慢慢沉澱使父愛常存心中、讓人生更為成熟、甘美。推薦給每一位喜愛烹飪、美食以及正在為自己的人生奮力而戰的讀者！





## 《街頭的流離者：一名街頭社工與無家者的交會微光》

作者 | 楊小豌

選書師 | Aky

# 散文紀實 # 社工 # 無家者 # 非虛構文學



本書由社工楊小豌所著，記錄她與無家者互動的經歷。書中探討年輕、女性、高齡無家者的困境，以及他們面臨的挑戰，如酒癮、賭癮、精神疾病、詐騙、求職困難等。透過這些故事，楊小豌反思社會對邊緣群體的態度，呼籲更多理解與包容，期盼建立一個不淘汰任何人的社會。

一位年輕女性社工在街頭協助無家者的故事，相當衝突，也吸引人想要一探究竟。楊小豌以細膩的筆觸，具體又真切刻畫出無家者所面臨的問題，讓讀者不僅感受到無家者的痛苦，也能看見更深層的社會議題。正如俄國知名文學家列夫·托爾斯泰所言：「幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭則各有各的不幸」，不幸流落街頭的無家者，其經歷形形色色，折射出不同的生命軌跡。本書也揭示了他們共同面臨的結構性問題，例如貧窮。

楊小豌以同理心的文字，試圖理解無家者的選擇與生命經歷，客觀地聆聽與陪伴他們，從其自省的文字當中，我們得以更深刻地了解無家者的困難，並反思自身與社會對弱勢群體的刻板印象。為什麼要關注無家者？不僅僅是出於憐憫之心，如楊小豌所言，這個世界是如此脆弱，會不會哪一天，被淘汰的人變成自己？如何藉由制度設計，建立不淘汰人的社會體系，或許是我們可以努力的目標。

楊小豌以同理心的文字，試圖理解無家者的選擇與生命經歷，客觀地聆聽與陪伴他們，從其自省的文字當中，我們得以更深刻地了解無家者的困難，並反思自身與社會對弱勢群體的刻板印象。為什麼要關注無家者？不僅僅是出於憐憫之心，如楊小豌所言，這個世界是如此脆弱，會不會哪一天，被淘汰的人變成自己？如何藉由制度設計，建立不淘汰人的社會體系，或許是我們可以努力的目標。

本書是一部發人省思的作品，從無家者的生命故事，思考與學習了解自己及尊重他人，並願意關心周遭的人事物，建立完善的社會支持網路。✦



更多選書師精選書單請掃描 QR Code



「讀者選書」投稿閱讀心得，送閱幣 10 點！

喜歡看書的你，看到喜歡的書，不好意思跟別人分享嗎？歡迎掃描 QR Code，寫下閱讀心得給我們，讓我們用圖書館的力量，幫你將喜歡的書推薦出去喔！