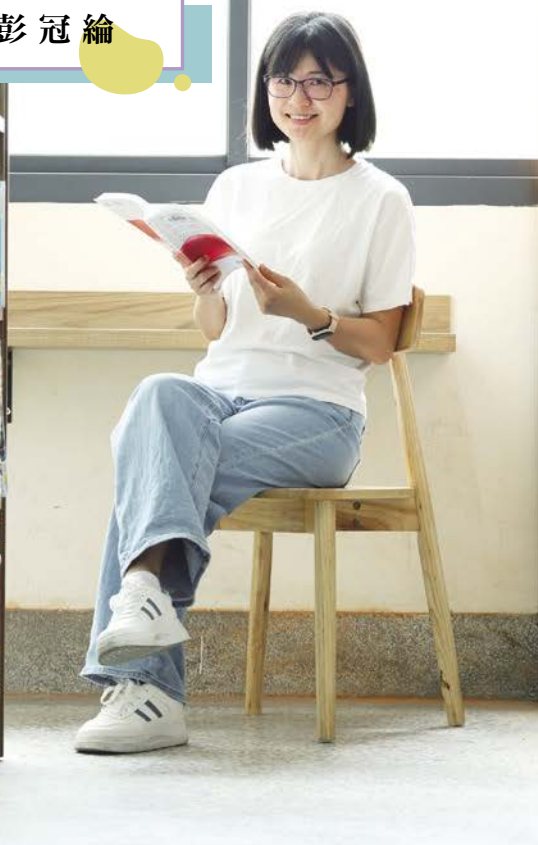


館長小編 / 彭冠綸



[「校長兼撞鐘」的館長小編工作事]

小鎮館長化身社群小編 分享日常打開閱讀新契機

處於數位科技洪流時代，社群網路已成為現代人不可或缺的平台與媒介。雲林縣土庫鎮立圖書館館長彭冠綸創立「館長小編的圖書館日常」FB 粉絲專頁，透過溫暖的文字、生活化的視角，讓大眾看見一座小鎮圖書館的日常，打開閱讀新契機。

撰文／梁雯晶 攝影／王士豪 圖片／館長小編的圖書館日常 FB 粉絲專頁提供

下課鐘聲響起，雲林縣土庫國小學童迫不及待地衝往學校側門，進入緊鄰的土庫鎮立圖書館，短暫的 10 分鐘下課時間，孩子們各自看書、借書、使用電腦，沉浸在書香中。

土庫是一座人口不到 3 萬人的小鎮，卻書香滿溢。不僅有連結學校與圖書館大門的「下課 10 分鐘」計畫，圖書館還主動幫國小、國中學生辦理借書證，積極推廣閱讀行動，使土庫鎮立圖書館連續 4 年獲得教育部「整體閱讀力表現績優城市」的肯定。

土庫鎮立圖書館館長彭冠綸是閱讀行動的重要推手，她笑說：「閱讀與生活息息相關，我希望降低大家走進圖書館的門檻，只要你願意走進來，一定能帶走一些東西。」

降低門檻的努力不止於此，事實上，彭冠綸還有另一個身分——她是擁有 7.6 萬追蹤者粉絲專頁「館長小編的圖書館日常」的管理者。她希望，除了藉由實際行動推廣閱讀，也能透過無形的數位社群能量，將閱讀的種子散播於讀者的日常生活中。





館長兼任社群小編 疫情期間粉絲專頁爆紅

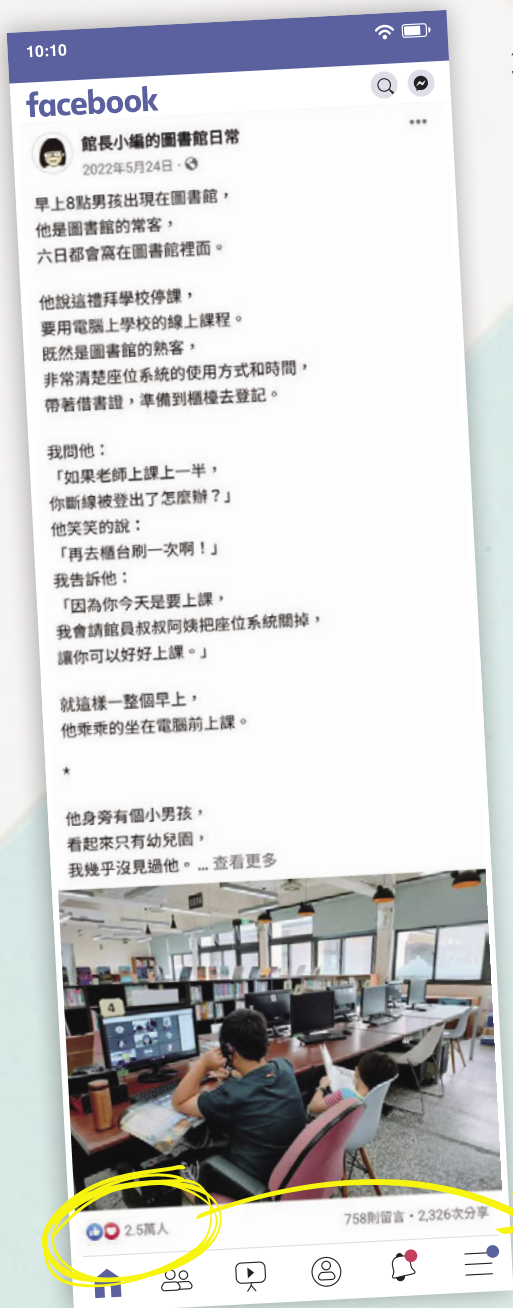
打開「館長小編的圖書館日常」粉專，貼文內容多樣且生活化，涵蓋讀書心得、圖書館事務等，其中最多的，是小編的日常生活點滴，包括親子對話、日常瑣事、小鎮生活等。

這位每天更新發文的「小編」，就是擔任館長的彭冠綸。大學開始就喜愛在社群平台上紀錄生活點滴的她，2018 年於 FB 創立「職業婦女的閱讀日記」粉絲專頁，紀錄日常生活及閱讀心得。2019 年接任圖書館館長一職後，因為工作轉換，她將粉專更名為「館長小編的圖書館日常」，「就像學校的校長兼撞鐘，小鎮圖書館編制不大，活動、採編、讀者服務都是館長 1 人負責統籌，粉絲專頁的小編，自然也是館長兼任了。」

剛開始，追蹤按讚的人數並不多，直到 2022 年 COVID-19 疫情 3 級警戒期間，全國各級學校停課改採遠距教學，彭冠綸一篇紀錄國小學童因缺乏電腦平板設備，帶著弟弟到圖書館借用館內電腦上課的貼文，受到社會注目，不僅按讚數破萬，媒體也紛紛報導，讓粉專一夕之間爆紅，粉絲人數迅速成長。

彭冠綸樸實溫暖的文字，在疫情期間陪伴鼓舞了許多人，身處臺灣各地的粉絲，因此認識土庫鎮立圖書館，並成為讀者。「我們雖然只是一座遠在土庫的小圖書館，但透過社群的串聯，打破地域限制，我們面對的讀者不僅是土庫的 2 萬 7,000 多人，而是全臺灣、甚至海外的人。」

  2.5 萬人



從小編的視角觀事物 引領讀者認識圖書館

彭冠綸經常在粉專書寫圖書館日常，包含開會、整理書籍，與學童的互動等，甚至是自己的生活。「有些人會覺得這些瑣事有什麼好寫的？但隔行如隔山，很多人會好奇圖書館館長、館員平常在做什麼。」

書寫方式也有訣竅，讀者想看的內容並非官方活動的宣告布達，小編更像是與讀者站在平等的視角，擔任「轉譯者」角色，將日常中的觀察告訴讀者，進一步認識圖書館的好玩之處，並在內容中加入個人心得感想，甚至是鏡頭外的漏網花絮，引發讀者的共鳴與討論，平易近人的貼文往往引起大眾共鳴。

彭冠綸經常在館長與小編的身分中來回切換，「館長經營圖書館，需要決定事情，因此會略顯嚴肅；小編的角色比較柔和，可以用換位思考的方式，挖掘出圖書館有趣的地方。」

	2	3	
1		4	5

1. 彭冠綸一篇紀錄國小學童缺乏電子設備，帶著弟弟到圖書館借用館內電腦上課的貼文，受到社會注目，引發熱烈討論。
2. 彭冠綸（左 3）致力推廣閱讀行動，土庫鎮立圖書館已連續 4 年獲得教育部「整體閱讀力表現績優城市」的肯定。
3. 彭冠綸經常在館長與小編的身分中來回切換。
4. 彭冠綸透過社群平台分享日常點滴，也藉由社群能量讓大眾進一步認識土庫鎮立圖書館。
5. 3 月正值全民瘋媽祖，連帶相關貼文引發廣大網友討論，紛紛在底下留言互動。

透過館長小編細膩的觀察，圖書館展現出生活化的一面——小朋友下課後背著書包來看書，等媽媽來接；白沙屯媽祖遶境成為小鎮上的大事，鎮民瘋媽祖……種種日常中的「小」事，使圖書館化身為小鎮裡的大客廳，擁有人情味與溫度。也因為小編的分享，讓許多過去不曾踏入圖書館的讀者，留下深刻的印象、產生興趣，進而開啟接觸圖書館的契機。

彭冠綸認為，閱讀就是一種日常。當代閱讀的形式已不限於紙本書籍，社群網路也是獲得知識的一種媒介，無論是 FB、IG，或是以數位格式儲存的電台節目 Podcast（播客）、短影音，現代圖書館員應該善用這些工具，以貼近讀者的小編視角，吸引更多人認識圖書館。✦

